

ZERO...
via Tadino 20
20124 Milano
t: +39 02 87234577
f: +39 02 87234580
info@galleriazero.it
www.galleriazero.it
skype: G.Zero

People have the power

Yuri Ancarani, Massimo Grimaldi, Navid Nuur, Gedi Sibony

opening: 24 novembre 2011, ore 19
fino al 21 gennaio 2012
da martedì a venerdì: 11-13.30 e 14.30-19.00
sabato: 15-19.00

Yuri Ancarani

Thema Thessalonica, 2005

Un viaggio in Grecia come spunto per condividere la quotidianità di un pastore. Un'arcadia. Il sogno di un'ascensione.

Massimo Grimaldi

November 2011 Playlist, 2011

November 2011 Playlist, è la riproduzione di una playlist composta da 20 brani musicali, tra loro intervallati da 10 minuti di silenzio. Questa playlist funziona come un personale promemoria per ricordare particolari giorni, luoghi o persone.

Navid Nuur

BROKEN CIRCLE, 2011

'... è un cerchio e la parte mancante è rotta. I frammenti di questo vetro sono stati posti all'interno del neon...quindi in questo modo il neon fa riferimento più alla sua sostanza e concetto stessi che a ciò che puoi realizzare con lettere luminose e altre cose funzionali...'

When doubt turns into destiny, 1993 – 2011

La video-installazione *When doubt turns into destiny*, che per il tipo di medium utilizzato sembra in qualche modo atipica per Navid, in realtà funziona come una sorta di nesso. Nel video, vediamo l'artista aggirarsi in vari luoghi all'aperto di notte a Berlino. Si muove con estrema lentezza, e con cautela, come se stesse inscenando una versione slow-motion di se stesso, in modo deliberato. L'atto performativo è eseguito in *non- luoghi* (strade, cortili, vicoli) pubblici che possiedono dei sensori di movimento – Navid cerca di muoversi così lentamente da non farsi 'scoprire' dalle luci. Quando le luci si accendono, si blocca in una determinata posizione. Con questo semplice e diretto intervento, in una situazione quotidiana, Navid illustra la sua posizione come artista: egli si ritrova continuamente tra due momenti: prima e dopo, causa ed effetto, luce e oscurità. E' l'artista che provoca un mutamento, una rottura, un'improvviso cambiamento nell'ordine delle cose, cercando di essere più lento della luce, in modo da essere più veloce di essa.

Gedi Sibony

Minor Maestrani, 2007

Venite signori e signore, bimbi e bimbe accorrete, *Minor Maestrani* è arrivato in città.